30 Nisan 1975

Milliyet

# ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-8/Sayı-134/ 300 Kuruş

## SİZİN DE RESMİNİZİ ÇEKTİK!..

## RENKLİ RESİMLERLE 23 NİSAN TÖRENLERİ...

*Bu sayımızda*

2 İLAVE 1 DEV POSTER

Giriş sınavlarına hazırlayıcı

**BİLGİ VE KÜLTÜR TESTİ**

ilavesi

**PEMBE PANTER**

ilavesi

**DEV POSTER** (GALATASARAY)

*veriyoruz*

***Hoş geldin Bahar...***

FUMDA

## *Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup*

Sevgili Okurlar,

Neşe dolu, kıvanç dolu, gurur dolu bir bayram haftasını daha geride bıraktık.

Geçen hafta boyunca ve 23 Nisan'da yarının büyükleri olarak yaşadınız. Edirne'den, Ardahan'a kadar, Ardahan'dan Girne'ye kadar şarkılar söylediniz, şiirler söylediniz, nutuklar verdiniz. Devletimizin yarınlarını yönetecek kişiler olarak, büyük şehirlerde bugünün valilerini, belediye başkanlarını ziyaret edip onlara soru sordunuz, onlardan bilgi aldınız. Sizi 23 Nisan'da yer yer izledik. Yanınızda öğretmenleriniz, çevrenizde anne ve babalarınız yürürken, sizin için alkış tutuldu... Sizin için gözler parıldadı ve sizin için çarptı Türk Milletinin yüreği!.

Yarınlarda kutlanacak 23 Nisanların daha anlamlı olacağına inanıyoruz. En ücra köyden, en uzak kentten her çocuğun okuma özgürlüğüne, imkânına kavuştuğu... okulsuz köy, öğretmensiz okulun bulunmadığı... yarının büyüklerine iyi, doğru, faydalı bilgi ve araç gereçlerin sağlanmış olduğu 23 Nisanların daha güzel, daha anlamlı olacağına inanıyoruz. Yarınki 23 Nisan törenlerine köydeki, kentteki tüm çocukların neşe içinde ve elele katılmaları dileğiyle yarınlar sizin olsun deriz...

***Milliyet Çocuk Dergisi***

---

*GALATASARAY DEV POSTERİNİN KULLANMA ŞEKLİ...*

| | |
|---|---|
| *I. Bölüm*<br>*Geçen hafta*<br>*I3I. sayımızda*<br>*verildi...* | *3. bölüm*<br>*I33. sayımızla*<br>*verildi...* |
| *2. bölüm*<br>*I32. sayımızla*<br>*verildi...* | *4. bölüm*<br>*(Son bölüm)*<br>*Bu sayımızla (I34)*<br>*verildi...* |

**Milliyet ÇOCUK dergisi**
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●

*Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul*
*Telefon : 22 44 I0 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri*

ABONE : Yıllık I50 TL. (Uçak postası I73 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

# ŞAMPİYON

⑨ Bir yaz akşamı şampiyon Carmelo, Ağır siklet Niko ile tanıştırılır ...

AMA NE, BU İKİ AMCAYI H :SEVMEDİM..ONL RA GİTMELERİNİ SÖYLESENE!..

ONLARA İYİ DAVRANMALISIN SİLVİA! ŞİMDİ SENİN YATAĞA GİRMEN GEREK!

ÇOCUĞUMUZ İKİ GÜN ÖNCE APANDİSİT AMELİYATI OLDU... YATMASI GEREK!

ODASININ KAPISINI AÇIK BIRAKIRSANIZ İTİRAZIM OLMAZ!..

EPEY YORUCU BİR SABAH GEÇİRDİK!.. BİZE YİYECEK BİR ŞEYLER HAZIRLARMISINIZ?..

RADYOYU DİNLEDİN Mİ? YENİ BİR ŞEY VAR MI?

SOYGUNCULARIN ARABASINI BULMUŞLAR!.. HEPSİ O KADAR...

BURASI GİTTİKÇE AMERİKAYA BENZİYOR!

VEYA AMERİKAN İSİ GANGESTER FİLMLERİNE...

SAATLER GEÇER.. POLİS BÜTÜN BÖLGEYİ ARAMAKTADIR.. GANGESTERLERDE EMİN SIĞINAKLARINDA BEKLEMEKTEDİRLER.. BAY ROSSELLİ EVİNE DÖNERKEN YOLDA CARMELO İLE RASTLAŞIR...

SİLVİA NASIL?

BİRKAÇ GÜN SONRA TAMAMEN İYİLEŞECEK.. SİZİ ÇOK SEVİYOR! NEDEN BU GECE BİZE GELMİYORSUNUZ?..

BU GECE BOKS DERSLERİM VAR.. BELKİ YARIN GELİRİM...

NE ZAMAN İSTERSENİZ.. SİLVİA'YI TARASA'DAN SİZİ SELAMLAMASI İÇİN ÇIKARIRIM!

BAY ROSSELLI'Nİ CARMELO'DAN AYRILIP EVİNE GELİR...

SİLVİA!. MARİA!.. NEREDESİNİZ?.. OHHH!..

YATAK ODASINA KADAR BAĞIRMADAN YÜRÜYÜN!. KARINIZ VE ÇOCUK SİMDİLİK İYİLER!.

GENÇ ADAM ANİDEN BUZ KESİLİR...

EĞER BANA KARŞI GELİRSENİZ HERŞEY DEĞİSEBİLİR.. TAVSİYE ETMEM...

SİZ KİMSİNİZ?

İLLA SÖYLEMEM Mİ GEREK?. BUGÜN GAZETE OKUMADIN MI?..

NİÇİN BURAYA GELDİNİZ?..

BAK... İZAHAT VERMEKTEN YORULDUM!. HERSEY DÜZELENE KADAR BURADA KALACAĞIZ.. BİZE PROBLEM OLMAMAYA GAYRET ET!. SİZİN İÇİN HAYIRLI OLMAZ!.

BİRAZ SONRA BEN ODAYA GELİP NASIL HAREKET ETMENİZ GEREKTİĞİNİ SİZE ANLATACAĞIM!..

AYNI ANDA CARMELO TARASA ÇIKAR

HEY SİLVİA!

DEVAMI VAR

● Gazeteler yok artık! Ama bizim bildiğimiz gazeteler yok. Belki de evinizdeki bir makineden çıkarıp alacaksınız geleceğin gazetesini!

## Yarının dünyası

# Bağlantı sağlanıyor!

Yarının dünyası konusunda tartışmasız kabul edilecek bazı noktalar vardır. Bunlardan birisi, nüfusun bugünkünden daha fazla olacağıdır. Nüfus yoğunluğu arttıkça da haberleşme de giderek zorlaşacak, büyük bir sorun olacaktır.

Diyelim geleceğin kentleri, 30 kilometre yüksekliğinde kulelerden oluşacak ve bünyesinde bütün bir kent kadar kalabalık olan 300.000 kişiyi barındaracak binalarla süslenecek. Bu ölçülerde birkaç düzine kent olduğunu düşünürseniz, orda yaşayan bir kimseyle nasıl haberleşeceğinizi de kara kara düşünürsünüz.

Halâ elden ele ulaşmakta olan posta servisini ele alalım: O kadar büyük bir kalabalıkta ne denli sorunlar yaratacağını tahmin edebilirsiniz.

Korkuyla düşündüğümüz kentlerde günümüzün posta servisi öylesine yavaş kalacaktır ki, buna çalışamaz demek daha doğru olur.

Günümüzdeki telefon bağlantıları, sizi dünyanın hangi köşesinde olursa olsun istediğiniz kişiye bağlayabilir. Ne var ki telefon hatları çok yüklenmeye başlamış ve çok kullanılmaktan, kalabalıktan ağırlaşmaya yüz tutmuştur.

Günümüzün giderek artan, hızlanan temposuna ayak uydurmak için telefonların da güçlerini artırmaları gerekmektedir.

Dünya ile haberleşmemizin iki yolu vardır: Özel ve tüzel yollar.

Tüzel yollar üç çeşittir: Televizyon, radyo ve basın (gazeteler, mecmualar). Her üçü de gelecekte günümüzden çok daha büyük, önemli görevler, ödevler yükleneceklerdir.

**Minik 'kol televizyonları' yakın bir geleceğin teknik buluşlarından biri olacaktır. Bu yararlı küçük alet çoğunlukla iç haberleşmelerde kullanılacaktır.. Bir kol saati büyüklüğünde televizyon alıcısının mikro elektronik aletlerini yapma sorunu çözümlenmiştir. Geri kalan sorun çıkıntılı TV tübünü küçültmektir**

● Kol saati gibi televizyon vericilerini taşıyacağımız günler hiç uzak değil.

DAHA PARLAK ALEV

Uzmanlar bu sorun üzerinde çalışırlarken, küçük bir elektrik akımı geçirildiğinde camın parladığı denemeler başarıyla sürdürülmektedir. Gözle görülmeyen metal zerrecikler ve kimyasal maddeler camın içine konduğunda, alevin rengini ve şiddetini değiştirebiliyorlar yaptıkları araştırmalarda; böylece yeni bir araştırma kapısı açılıyor bilim adamlarına: Bildiğimiz TV tübü içersinde büyük bir hızla ileri geri oynayan görünmeyen ışının yarattığı sürekli resimler benzeri minyatür resimler elde etmek için yeni metodlar geliştirilmektedir.

Belirli yörüngelere yerleştirilmiş uydular yardımıyla televizyon bütün dünya çapında seyredilir olmuştur. Yakın bir gelecekte, televizyonunuzu açıp istediğiniz bir yerdeki programı izleyip sesini duymanız da olanak dışı kalmaktan çıkacaktır.

Diğer yanda radyo yöresel bir önem kazanacaktır. Belki de her kentte bir, ya da iki radyo istasyonu kurulabilecektir.

Gazetelerin geleceği ise bilgisayarların kullanılışına bağlanma eğilimi göstermektedir. Her ülke giderek, merkeze bağlı bir haberleşme bilgisayarına sahip olacak ve ülkedeki her evde bu bilgisayarın bir girişi bulunacaktır. Böylece gazetenizi almak için ilgili numarayı çevireceksiniz ve... gazeteniz, yeni basılmış' olarak elinize gelecek. Bu merkeze bağlanmış bilgisayarın daha başka yararları, kullanış biçimleri de olacaktır. Gazete temin etmek bunlardan birisidir... ancak özel ~~hareriteş~~meler için daha geniş kullanma alanları yaratacaktır.

Şimdi bugünden yüzyıl sonrasında ve o kule benzeri kentlerden birinde yaşadığınızı düşünelim. Dünyanın öbür ucunda yaşayan bir arkadaşınızla bağlantı kurmak istediniz. Bunu nasıl yaparsınız?

Üç yoldan arkadaşınıza erişebilirsiniz.

Birinci yol: Mektup yazabilirsiniz.

Her bilgisayarın konsol kısmına bağlı bir klavye olacak, tıpkı daktilo makinelerindeki gibi. Vereceğiniz haberi klavyede yazacaksınız, arkadaşınızın adını-adresini basacaksınız ve derhal mesajınız, onun ülkesindeki aynı makine yardımıyla kağıda geçirilecek ve arkadaşınıza ulaşacak.

İkinci yol: Belki de arkadaşınızla yüz yüze konuşmak isteyeceksiniz!

Tamam! Telefonunuzu elinize alacaksınız! Geleceğin bu aleti yalnız ses iletmekle yetinmeyecektir. Aletin ön kısmında küçük bir televizyon duracak ve üzerinde bir kamera yer alacak. Arkadaşınızın numarasını çevirince, resmi de televizyon ekranında belirecek, sizin resminiz de onun ekranında yansıyacak.

Yalnız umalım da hiç kimse sizi, tam banyo yaparken aramasın!

Arkadaşınızla bağlantı kurabileceğiniz üçüncü yol, belki de şimdi size olanaksız gelecektir: Doğrudan zihinsel bağlantı.

Bütün yapacağınız, başınıza son derece basit, elektronik bir alet takacaksınız ve arkadaşınızın numarasını çevireceksiniz, ondan sonra da ona, vereceğiniz haberi düşüneceksiniz. Vereceği karşılık doğrudan sizin aklınıza ulaşacaktır.

Bu olmayacak bir hayal gibi gelebilir size, ancak bilim adamları bu yöntemi geliştirmek için durmadan, yorulmadan çalışıyorlar.

Bristol kentinde, Burden Nöroloji Enstitüsü'nde yapılan araştırmalarda, bilim adamları birşey keyfettiler: Kişi, bir hareketi yapmadan önce-parmağını kaldırmak gibi beyin 'hazır-olma' dalgası yayıyormuş.

Bir deneyde de, süjelere renkli slaydlar sergisi gösteriliyor. Ve deney yapılan kişilere bir sonraki resmi görmek istedikleri zaman parmaklarını oynatmaları söyleniyor. Bu arada beynin çıkardığı dalgalar elektronik aletlerle saptanıyor. Sonuç olarak, kişiler parmaklarını oynatmadan birkaç saniye önce, beynin 'hazırolma' dalgası yaydığı görülüyor.

BASİT BİR ADIM

Bu elektronik okumayı, bilgisayara bağlamak için bir adım daha atmak yeterlidir. Böylece, ne zaman bir 'hazırolma' dalgası belirince, slaydlar otomatik olarak değişecektir. Elbette bu küçük, basit bir adımdır ama, beyin dalgalarını tanımlamada başarı sağlanabileceğini göstermektedir. Eğer düşüncenin gücü aynı yoldan alınır, ve gerektiği biçimde incelenirse, bu çeşit bir elektronik telepati, hiç de sandığımız kadar uzak bir hayal olmayacaktır.

Belki de bundan böyle mektup yazmaktan kurtuluruz!

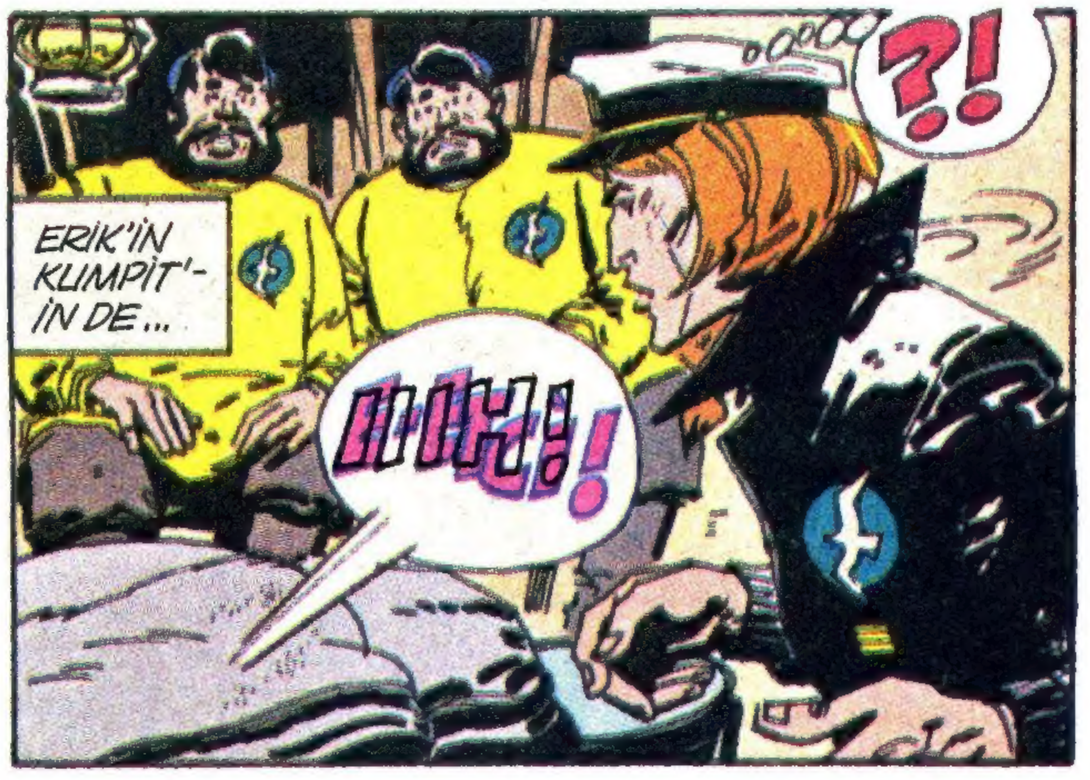
*

● "Buna ne kadar şeker koyacağımı soracaktım da." Yakın bir gelecekte telefonlar küçük birer görüntü vericiye bağlanacaklar. Böylece ses duyulurken, görüntü de birlikte gelecek.

# KAPTAN ERİK

# KORSAN ADALARI

Issız bir adanın yanından geçen maceralar gemisi tayfaları bir kızı kurtarırlar. (9)



İŞTE, POLİSİN YERİ!

AFEDERSİNİZ, SİZ "MACERACI" GEMİSİNDENSİNİZ DEĞİL Mİ?..

BENİM ADIM TAİ... SİZİN KAPTANINIZI TANIYORUM.. NEDEN ONLARLA BİRLİKTE DEĞİLSİNİZ?

ONLARIN YERİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

TABİİ!.. ZANNEDERİM SİZ GEMİ İLE BİRLİKTE KAYBOLAN FRANSIZSINIZ DEĞİL Mİ?

EVET AMA SÖYLEYİN!..

ŞİSST! BURADA OLMAZ.. EVİMDE DAHA EMİN OLURUZ...

TAİ-Lİ'NİN EVİNDE..

NEEE? BİZİM GEMİMİZİ ÇALAN RHANGA DEĞİL DE ŞİRAZ MI?..

TAMAM, AYNEN..

DENİZDE...

İŞTE!.. RHANGA'NIN GEMİSİ!

DEMEK İHTİYAR, İMAN HAMİD KORSAN ŞİRAZ ÖYLE Mİ? HAYRET!..

HEMEN POLİSE HABER VERMELİYİZ.. ONU YAKALASINLAR!..

YAVAŞ OLUN! HAMİD KOMİSERLE DOSTTUR... BİZE İNANMAZLAR!.. CİDDİYE BİLE ALMAZLAR!..

!

KAPTAN ERİK'İN DÖNÜŞÜNÜ BEKLEYELİM.. KIZ O ZAMAN ŞAHİTLİK EDEBİLİR!

İMAN HAMİT... O SAKAT İHTİYAR KORSAN ŞİRAZ HA? AİLSA BUNU SÖYLEMESEYDİ ASLA İNANMAZDIM...

O SIRADA KORSANLAR ADASINDA...

MALLARI ÇALIP NEREYE KOYACAĞIZ?

ŞİRAZ KARARINI VERDİ.. İŞİMİZE YARAR MALLARI ALDIKTAN SONRA GEMİYİ BATIRACAĞIZ..

HEY, MUSTAFA! ŞİRAZ SENİ BEKLİYOR.. ÇABUK OL!.. ÇOK SİNİRLİ!..

NE ZAMAN ŞEF SİNİRLİ OLMADI Kİ?! BU ONUN EN BÜYÜK SOYGUNU OLDU AMA, HÂLÂ MEMNUN DEĞİL?!!

BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ SAYIN ŞİRAZ?

ŞİRAZ PEYGAMBER!!..

KISA KES LUKALA!. GEMİNİN BOŞALTILMASI ÇOK UZUN SÜRDÜ!..

İŞLERİ GEREĞİ GİBİ YÜRÜTEMİYORSUNUZ.. ADAMLARI HIZLANDIR.. SABAHA KADAR GEMİ TAMTAKIR KALMALI!.

DEVAMI VAR

# RESİMLERLE 23 NİSAN 1975...

23 Nisan 1975
Sabahın erken saatlerinde
okullarda toplandık...

# *Nice 23 Nisanlara...*

Trompetler bayramın başladığını ilân ettiğinde heyecanımız çok fazlalaşmıştı...

Türkiye'nin her kentinde her stadda
her caddede milyonlar bizi bekliyordu...

Okul bahçelerinde yapılan kısa törenler okuduğumuz şiirlerle sona ererken...

Hazırladığımız pankartları ellerimize aldık...

**Sesimizi, söylemek istediklerimizi** bugünün büyüklerine en iyi şekilde gösterdik... Trompetler yeri göğü inletirken yürüyüşe geçtik...

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeni ile Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağlı çocuk yuvalarından bir grup öğrenci 23 Nisan günü İstanbul Belediye Başkan Vekili Aytekin Kotil'i ziyaret etmişlerdir.

Öğrencilerin bayramlarını tebrik eden Belediye Başkan Vekili Aytekin Kotil yaptığı konuşmada, çocukların yetişmesindeki katkılarından ötürü Çocuk Esirgeme Kurumu Yöneticilerine ve öğretmenlerine teşekkür etmiş, "Kimsesiz ve fakir aile çocuklarına el uzatmak, onların iyi yetişmelerini sağlamak kutsal bir görevdir." demiştir.

Sonra caddeler bizimle doldu...

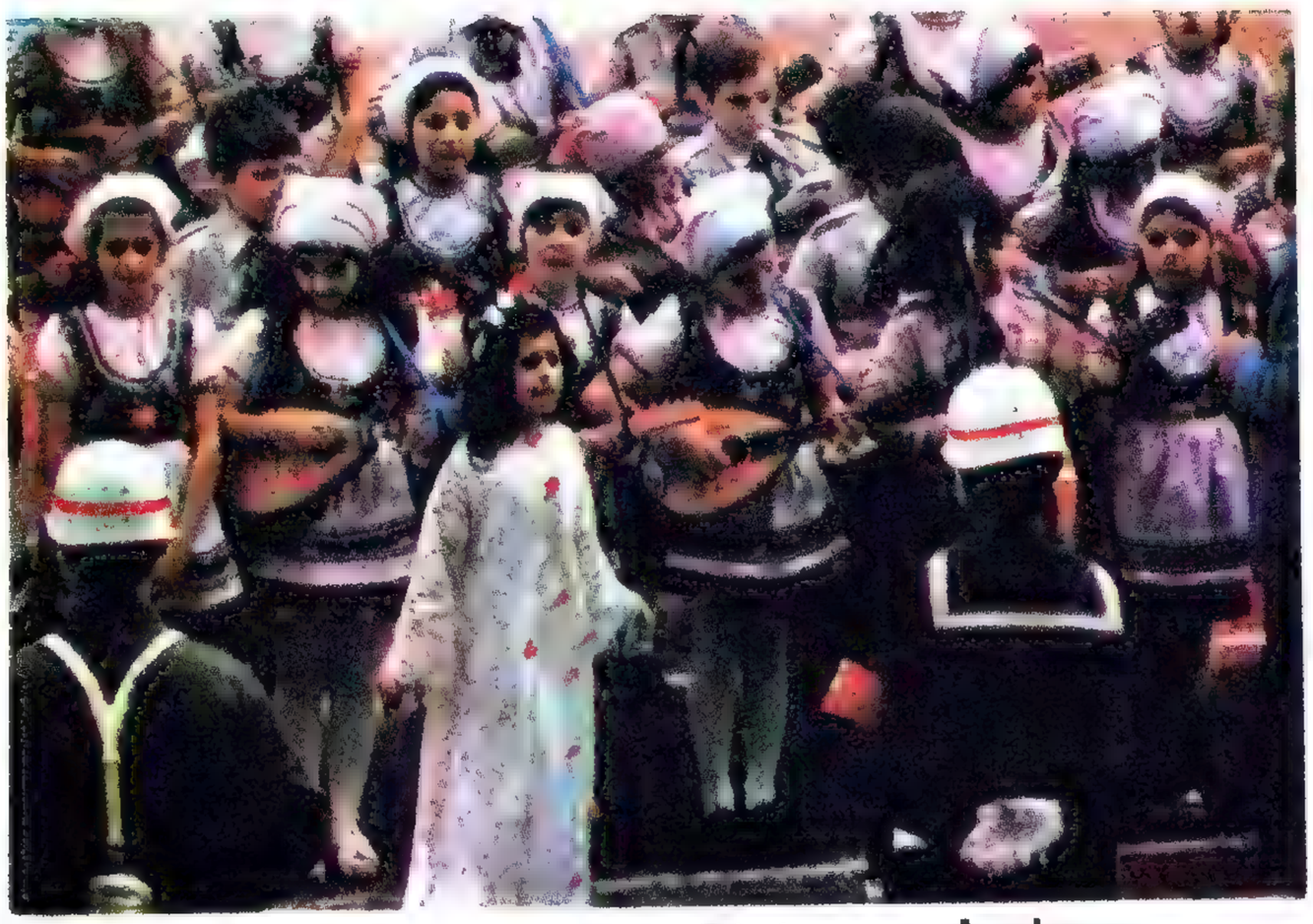
Türk tarihi bizimle bir kez
daha yeniden yaşanıyordu...

Kımimiz çiçeklerle
kucaklaşmış kelebek olduk...

Kimimiz çakı gibi selam verdik...

Kimimiz sporcu olarak
yarınlara imzamızı attık...

Caddelere, stadyumlara
sığmadık... Yurdu baştan
başa adımladık...



**Bizi seyredenlere**
**şarkılar söyleyip**
**müzik ziyafeti çektik...**

Bir büyük günü, en güzel bayramı
en renkli şekilde yaşıyorduk...

**Anadolu bütün güzelliğiyle**
**giysilerimize yerleşmişti...**

Dünün özlemini yaşamıyorduk.
Ama dünün, Türke özgü
asaletini temsil ediyorduk...

**Ve bugün ile istediğimiz**
**yarının kompozisyonunu**
**ortaya koyduk...**

Saatler ilerliyor, oysa biz yorulmuyorduk...

Yürüdük...alkışlar içinde, yarınlar için yürüdük...

Edirne'den Ardahan'a kadar yurdu heyecana doyuran bayram biterken son sözümüzü söyledik!
Biz bir hazineydik...
Biz yarının büyükleriydik...
NE MUTLU BİZE!

Cumhurbaşkanı Sayın Fahri Korutürk 23 Nisan mesajında yarınlara büyük umutla baktığını açıkladı...

*Cumhurbaşkanı Korutürk'ün Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı mesajından bir bölüm:*

23 Nisan 1920'de temellerine ilk harcı koyduğumuz Türkiye Cumhuriyeti'nde, kendi kurduğumuz eski devletlerden aldığımız büyük dersler, dünya tarihinin ibret verici çeşitli örnekleri, Türk ulusu için seçtiğimiz bugünkü devlet idaresinde, bize sarsılmaz bir inanç ( Egemenliğin kayıtsız şartsız millete) ait olduğu fikrinde toplanmaktadır.

# BUGÜNÜN KÜÇÜKLERİ: YARININ BÜYÜKLERİ...

Fotoğraflar
- Deniz İZGİ
- İlhan BAŞTAN
- Selahattin GÖKHAN
- Bahattin ŞENOL
- Özdemir GÜRSOY

# HASTANIN SERGİSİ

## İLKBAHAR

Mart, Nisan, Mayıs,
Aylarıdır İlkbaharın,
Bu ayları sevelim;
İyigün kaynağıdır..

x x

İşte geldi İlkbahar
Bolluğu ve verimiyle,
Sevinelim çalışalım
Değerlendirelim İlkbaharı.

*Ülfet Bozkurt*

## TRENİM

Bir trenim var benim,
Fırıl fırıl dönerken,
Düt düt, çuğ, çuğ
Diye ses çıkarır.

x x x

Her zaman ben
Onunla oynamaktan hoşlanır
Canım sıkıldığı zaman
Hemen ona koşarım.

x x x

Sen cici bir trensin
Fırıl fırıl dönersin,
Dön trenim dön,
Sana dönmek yakışır.

*Çağatay Sunar*

## ÇANAKKALE

Toprağında ateş mi var?
Yoksa yalnız çelik mi?
Betonunda Türk kanı var
Yalnız çelik değilsin

x x x

Çanakkale, Çanakkale
Kilidisin bu yurdun
Yeni baştan Türk gücünü
Dünyaya duyurdun.

*Gürhan Akbaş*

## Alo, alo, alo

İki sekiz üç dokuz
Numarayı arıyorum
Alo, alo, alo

x x

Ararsanız saat onda
Buluşuruz telefonda
Alo, alo, alo

*Hakan Bozkurt*

## MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

Milliyet çocuk dergisi
Çocukların sevgisi
Kapağını açınca
Bilgi dolu içinde

x x

Her çarşamba alıyorum
Milliyet çocuk dergisi
En güzel dergi
Milliyet çocuk dergisi

*Caner Sezen*

*Ercan Acar*

-Oğlum kapının anahtarını ne yaptın?
-Kaybolmasın diye kumbarama attım anneciğim...

## BİLMECE

Tanrı iç kulağı duymak için yarattı.
Peki dış kulağı niçin yarattı?

CEVAP- Gözlük takmak için!

*Raif Yıldız*

## BENİM KİTABIM

Kitaptır benim
en iyi dostum.
Ayırmam hiç yanımdan
Boş durmam hiç kitap okumadan
Benim en iyi dostum.
Herkesin anahtarıdır o
İnsanları cahillikten kurtaran odur.
Benim en iyi dostum.

*Metin Şenalioğlu*

## KARDEŞİM

Küçük bir
kardeşim var
Mavi Mavi gözleri
Sarı Sarı saçları
Küçücük küçücük elleri
Canım kadar severim
Yanaklarından öperim
Benim cici kardeşim.

*Hakan Şenalioğlu*

# Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

*ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir. İlk kez denizi görünce şaşırıp kalır.*



## Atıl ilk defa denizi görüyordu

Bir ara, koluna takılı duran azık torbasından bir lokma ekmek alarak, içini bastırmakisteyerinden kalkamadı. Sıkışıklıktan kolunu kıpırdatma olanağı bulamadı. Oğluyla karısının aç olduklarını düşünerek, birkaç kez "Atıl, Atıl!" diye bağırdı. Azık çıkınını elden ele geçirerek onlara yollayacaktı. Sesine ses veren olmadı. Ana oğlun uyuduklarını anlayarak, bir daha seslenmedi onlara.

Bu yolculuk, sabaha dek böylece sürdü. Gün ışıyınca, yerlerde uyuyanlar, birer birer ayaklandılar. Atıl, gözlerini açınca "Nerdeyim?" diye çevresine şöyle bir bakındı. Almanya yolcusu olduğunu anımsayınca, sevinçle silkinip ayağa kalktı. Anası, ondan önce, uyanmış, başucunda dikiliyordu. Yorgun ve bitkin durumdaydı. Gözkapakları şişmiş, rengi solmuştu. Atıl :

-Uyumuş kalmışım. Sen de uyudun mu? dedi. Anası :

-Hem de nasıl? diye cevapladı oğlunu.

-Babam hâlâ kapı ağzındaki yerinde mi ?

-He, dedi anası, demin seslendi. O hiç uyuyamamış. Atıl gerinerek esnedi :

-Ayakyolu var mıdır burada?

-Vardır ya, oraya nasıl gideceğiz? Taaa! babanın bulunduğu yere kadar bu kalabalığı yarmamız gerek. Bir boy babana seslenelim. Ne diyecek bakalım. Atıl boğuk boğuk bağırdı:

-Baba, Babaaa! Babası onu hemen cevapladı :

-Uyandın mı oğul ?

-Uyandım baba. Ayakyolu var mı orada? Anamla gelmek istiyoruz da...

-Ayakyolu var ama, buraya nasıl geleceksiniz? Ana sabırsızlıkla atıldı :

Akşamdanberi kimseyi tedirgin etmeyelim, diye aç susuz dişimizi sıkıp duruyoruz burada ...! Emme, çocuk daha fazla daya namaz gayri.

Ana, bu hızla ileriye atıldı. Atıl eteğine yapışmış adım adım izliyordu anasını. Yolculardan özür dileye dileye, vagonun öteki ucuna ulaştılar. Babanın durumu da hiç iyi değildi; gözleri kanlanmış, rengi kül gibi olmuştu . Ana telaşlandı :

-N'oldu? hasta mısın yoksa?

-Yooo, dedi babam, uyuya - madım hiç, üstelik gece boyunca hep ayaküstü durdum. Bedenim, sızım sızım sızlıyor. İçim bulanıyor.

Tuvalete girip ellerini yüzlerini yıkadılar.

Ana :

-Burası çok pis kokuyor, dedi. Eski yerlerine denerken babayı da yanlarına aldılar. Cam

kenarına dikilerek karınlarını doyurdular. Yorgunluktan lokmalar ağızlarında büyüyordu...

Tren, çuf çuf ederek, hızla ilerliyordu. Yol boyunca, büyük yapılar, fabrikalar vardı. Yerlerde kar, buz yoktu. Hava bulanıktı. Hafiften yağmur çiseliyordu. Atıl :

-Buralar İstanbul mu? Diye sordu.

-I, ıh dedi baba. İstanbul'un köyleri denebilir

-Böyle köy mü olur baba ? Koca koca evlere bak. Yollarında vızır vızır, otomobil, kamyon işliyor. Baba gülümseyerek, oğlunu okşadı :

-Köy dedimse, bizim köy gibi sanma oğul. Henüz İstanbul'un içine girmediğimizi anlatmak için köy dedim, buralara.

Ana, söze karıştı :

-Eğer yanılmıyorsam, İstanbulun istasyonu göründü, ileriye bakın hele!

Baba :

-Aferin sana dedi. İyi belemişsin Haydarpaşa'yı!

Gerçekten tren, Haydarpaşa garına girmek üzereydi. Yolcular telaşla kaynaşıp duruyorlardı. Tren durunca baba, bavulu eline alıp öne düştü :

-Haydin, tez tez yürüyün! bir ayak önce vapura ulaşalım. İtişe kakışa, sahanlığa doğru ilerlemeye başladılar. Atıl o sırada, boşalan kompartmanları gördü.

Oturulacak yerleri ve eşya konacak raflarıyle rahat bir görünümü vardı buraların. Kompartmanlardan birine dalıp, kanepenin cam kenarındaki ucuna oturdu. Sırtını dayayıp, rahatlığını sınayacaktı. Anası öyle bir bağırdı ki! Korkuyla koridora fırladı... Adamların bacaklarının arasından kedi gibi geçerek, anasına ulaştı. Ana, omuzuna güçlü bir yumruk indirdi :

-Aklını mı yitirdin sen ? Tazı gibi burnunu oraya buraya sokup durma. Elin gurbetinde yiter gidersin de haberimiz olmaz. Buralar büyük yerler. İzini kolay kolay bulamayız. Bir daha yanımdan hiç ayrılma.

Onlar didişirken, baba, trenden inmişti bile :

-Atıl, Zehra! Davransanıza! Diye bağırıp duruyordu. Ana oğul, trenden iner inmez, babanın peşine takıldılar. Atıl Haydarpaşa garını sindire sindire görebilmek için, ikide bir durakla yıp çevresine bakınıyordu. Anası çekiştirmese, oralarda bakınıp kalacaktı...

Denizi görünce, bir an olduğu yerde durdu.

DEVAMI VAR

# HER ŞEYDEN

## İş bilgisi

### EVİNİZDE TİYATRO

Şimdi size öğreteceğimiz maske tarifi ile çeşitli yüzler yaparak evinizde tiyatro çalışması yapabilirsiniz. Bunun için ilk iş kağıt parçalarını suda ezerek hamur yapmak. Bir de boş düz bir şişe ve ucu sivri tahta parçası gerek.

Gelelim maskemizin yapımına: Önce hamuru bir güzel yoğurun. Şişe ile üzerine vurarak düzletin. Göz ve ağız yerlerini oyun. Yüze vermek istediğiniz ifadeye göre sivri uçlu tahtanızla çizgiler çizin. (Alnına, göz etrafına vs.)

Suratınıza göre oval biçimde kestikten sonra, arta kalan hamur parçalarından bir burun yaparak maskenize yapıştırın.

Renkli boyalarla yüzü boyadıktan sonra parlak olsun diye vernikleyin.

İşte tiyatronuz hazır. Bu maskeleri takarak anne ve babalarınıza gösteriler tertipleyerek eğlenebileceğiniz gibi süs olarak odanıza da kullanabilirsiniz.

## HAFTANIN SORUSU

● *Su niçin yanmaz ?*

*Ayça BİLGE*

Bazı maddeler çok ısıtıldıkları zaman yanarlar. Bazıları küçücük bir sıcaklık karşısında tutuşuverirler. Ama bunların yanında, bazı maddeler de vardırki onları ne kadar ısıtırsak ısıtalım yanmazlar. Örneğin. "kül" gibi. Çünkü kül-de su gibi bir yanma sonucu meydana gelmiştir.

Suyun meydana gelmesi için neyin yanması gerekir ?

Suyun meydana gelmesi için bildiğimiz gibi eskiden balonlarda kullanılan hidrojen gazının yanması gerekli-dir.

Hidrojen gazının yanması sonunda meydana gelen kül'e su denir.

## *HAFTANIN OLAYLARI*

Kütahya Merkez Lisesi Kültür Edebiyat Kolu öğrencileri "Bir ülkenin ilerlemesinde sanat mı önemlidir, teknik mi?" konulu münazara ve bilgi yarışmasına katılmışlardır. Resim-de yarışmacı öğrenciler Okul Müdürü Tacettin Şeran ile...

● Akbank tarafından İstanbul Operası şeflerinden Cenan Akın'a besteletilen çocuk şarkıları, koloratura Soprano Suna Korat ve piyanist Ergican Saydam'ın katılmasıyla 24 Nisan perşembe günü Serdar Öztürk Korosu tarafından söylenmiştir.

● *Fındıkzade İlkokulu 3-B sınıfı öğrencileri 7 Mayısta bilgi yarışına çıkıyorlar.*

● Irmak Çocuk Orkestrası 1975 yılının ilk konserini kalabalık bir dinleyici önünde vermiş ve çok başarılı olmuştur.

# BİRAZ...

7'den 70'e bütün çocukların eğlence ve kültür arkadaşı

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

# 15 Mayıs'a kadar abone olanlara armağan veriyoruz...

## Her çarşamba sabahı derginiz size gelecek...

Sevgili okurlar,

Tatil dönemi yaklaşıyor. Okullar kapanır kapanmaz gezilere çıkacak, kamplara gidecek, şu anda bulunduğunuz şehirden uzakta tatil yapacaksınız...

Okul döneminde en yakın eğlence ve kültür arkadaşınız olan Milliyet Çocuk Derginiz tatil günlerinde yine sizin yanınızda olacak. Yenilikleriyle, armağanlarıyle yine en yakın, yine en candan arkadaşınız olarak kapınızı çalacak. Tatil günlerinde tatil yaptığınız yerde derginizi bulamama tehlikesini ortadan kaldırıyoruz.

15 Mayıs akşamına kadar,

Bize abone olun, her çarşamba günü postacı derginizi "en yakın arkadaşınızı" size getirsin.

## Her aboneye 1 kitap armağan ediyoruz...

Altı ay için (26 sayı) 75 lira veya 1 yıl için (52 sayı) 150 lira göndererek 15 Mayısa kadar Milliyet Çocuk Dergisine abone olan her okurumuza Milliyet Yayınları Çocuk Kitaplarından 1 kitap armağan edeceğiz.

## Ve rüyalarınızdaki bisiklet sizin olacak...

Ayrıca abonelerimiz için çok güzel bir armağanımız daha var! 15 Mayısa kadar derginize abone olan okurlarımız arasında çekiliş yapıp 1 aboneye rüyalarının bisikletini armağan edeceğiz.

Şimdi, 15 Mayısa kadar abone olun armağanlarımızı kazanın...

Abone olmak için
6 aylık 75
1 yıllık 150 lirayı posta havalesi ile ve adınızı adresinizi açık olarak yazıp
"Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65-67
Cağaloğlu-İstanbul"
adresimize gönderiniz. Sizi hemen abone yapacak, armağan kitabınızı ve her çarşamba sabahı derginizi size göndereceğiz.

# ÖRÜMCEK ADAM

9

HEY, DURUN BAKALIM!

ÖRÜMCEK ADAM, İSİMİZE KARIŞMA!

BUNU PAHALIYA ÖDEYECEKSİN.. ELİMİZDEN KURTULAMAZSIN!..

SON DUANI YAP ÖRÜMCEK!..

VAYY! KURTULDU!..

BİR DAHA DENE İSTERSEN!

BU SEFER ÖLECEKSİN ÖRÜMCEK!

ÖRÜMCEK ONU HAVAYA KALDIRIR..

EEE-AAAGH!

HADİ, BENİ ÖLDÜR DE GÖRELİM!..

AAAAAHHH!..

SENİN İŞİN TAMAM...

ÖRÜMCEK ONU YOKETTİ!..

ÖRÜMCEK, ARKANA BAK!..

ÖRÜMCEK, ARKADAN SALDIRAN İKİ SAVAŞÇIYI DA SAF DIŞI BIRAKIR...

N'OLDU KAHRAMANLIK ÇIĞLIKLARINIZ ?

ÖRÜMCEK OLMASAYDI ŞİMDİ HAYATTA OLMAYACAKTIK!

SEN... BÜYÜK ASKER!.. ÖRÜMCEK ADAMA GEREKEN DERSİ VERMENİ EMREDİYORUM...

ASKERLER TÜKENMEYE BAŞLADI...

SAVAŞÇILARIMI YOK ETTİN AMA SEVİNME! SENİ YENİ BİR SÜRPRİZ BEKLİYOR ÖRÜMCEK!

ASKERLERDEN KURTULMAYI BAŞARDIN ÖRÜMCEK ADAM.. AMA GİZLİ KUVVETİM SENİN SUYUNU ÇIKARACAK!

GRR-RR

DEVAMI VAR

# ZEHİR HAFİYE ①

## Açık - saçık

Türkçesi: Halit KIVANÇ

ÖZEL KAHRAMANLARIMIZI TANIYALİM

ZEHİRCİK

FOTO CİLVE

M.KAPKARA

OYA SIRF BOYA

ve de bu kravatlardan biri

GENÇ KIZ, **FOTO CİLVE** ZEHİR'E ŞUNLARI ANLATTI:

"BİR SAAT ÖNCE, BİR AVUKAT GELDİ... AMERİKA'DA Kİ MİLYONER AMCAMIN ÖLDÜĞÜNÜ, MİRASINI BANA BIRAKTIĞINI SÖYLEDİ... BU ARADA İKİ MASKELİ ADAM GELDİ.. BİZİ BAĞLADI! VASİYETNAMEYİ İSTEDİLER BENDEN... AMA YOK Kİ BENDE!.."

Devamı var...

Uzakbatı seyircisi, Romeo-jülyet oyunu seyrederken Beyaz süvari ortaya çıkar:..

# RED KİT



AKŞAMLEYİN...

PERDENİN AÇILMASINI BEKLERKEN, RUS RULETİ OYNAMAK İSTEMEZ MİSİNİZ ?

SAHNE ARKASINDA KALIYORUM, GÖZLERİMİ SİZDEN AYIRMIYORUM !..

SİZE GELİNCE RUSTİ, SALONA GİDERSİNİZ, SİZİ BURADAN GÖREBİLECEĞİM BİR KÖŞEDE KALINIZ!

AH, SEVGİLİ KÜÇÜK KARDEŞİM !. ANA-BABAMIZIN ÖLÜMÜNDEN BERİ, PEK YOKSUL VE YALNIZIZ.. O KORKUNÇ MORTİMER JONES İSE BENİM PEŞİMİ BIRAKMIYOR NE YAPACAĞIZ BİLMEM Kİ !..

2.'İNCİ PERDE...

HAYIR LİNDACIK!.. SEN VE KARDEŞİN YALNIZ DEĞİLSİNİZ... ÇÜNKÜ SİZİ KORUMAK İÇİN BEN BURADAYIM.. BEN BEYAZ SÜVARİ !..

"AAHHH !.. KÜÇÜK KARDEŞİME DOKUNMAYIN! HAYIR !.. DOKUNMAYIN KÜÇÜK KARDEŞİME.. LANET OLSUN SİZE !.. İMDAAAAT !..

EVLEN BENİMLE LİNDA ! YOKSA BU TALİHSİZ ÇOCUĞU BİR DAHA GÖREMİYECEKSİN !..

Yuuuuu!..

ÖLÜM !..

SERSERİ !..

ÇOCUK HIRSIZI !..

EN SONUNDA BU OYUNUN BİTİŞİNİ GÖRECEĞİZ ! HER ŞEYİ İTİRAF ETMEK ZORUNDASIN...

HAYVAN YETİŞTİRİCİLER SANDIĞI SOYULDU !..

SANDIĞI SOYMUSLAR!..

HAYDİ ORAYA!..

EEE, DOSTUM!.. SOYGUNCULARIN BENİM GRUBUMDAN OLMADIĞINA İNANMAK GEREK!..

CAISSE DES ÉLEV

SANDIK KAPALI... UZAKLASIN... YOKSA ATEŞ EDERİM!..

NE OLUYOR SİZE?..

SANA SALDIRILMADI MI?

BANA MI? SALDIRILDI MI? DELİ MİSİN?

BANA MI? SALDIRILDI MI? DELİ MİSİN?

ALDATILDIM!.. BENİ ALDATTILAR!..

ÇABUK SALONA!

HAKKI VAR! OYUNUN BİTİŞİNİ GÖRMEYE GİDELİM!

MORTİMER YAVRUCUĞA DOKUNURSA, ONU TEPELERİM!..

EVVET! BİZİM YOKLUĞUMUZDAN YARARLANARAK KÜÇÜĞE VE KADINCAĞIZA DOKUNMADIĞINI UMARIM...



(Devamı Var)

# BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

7'den 70'e BÜTÜN ÇOCUKLAR
arkadaşlarınıza vereceğiniz
EN GÜZEL ARMAĞAN

# ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

**CİLT 3**
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

**CİLT 4**
F. Bahçenin
dev poster
ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

**CİLT 5**
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu-İSTANBUL